



BEAIVVAS
Poastaboksa 353
N- 9520 Guovdageaidnu
Tlf. 084 - 56 203

Kautokeino

GUTTEN OG GULLFUGLEN

MEDVIRKENDE

Forfattere:	Tone Danielsen, Sigmund Sæverud, Nils Utsi
Bearbeidelse:	Nils Gaup, Nils Utsi
Instruktør:	Nils Gaup
Komponist/ musiker/ lyd:	Egil Keskitalo
Scenografi:	Aage Gaup
Lysdesign:	Kurt Hermannsen
Masker:	Signe Krogh Larsen
Inspisient/ produksjon, musiker:	Josef Halse
Skuespillere:	Anne Jorid Henriksen Inngor Ante Ailu Gaup Sverre Porsanger Ammun Johnskareng
Teknikere:	Jan Åge Biti Ole Isak Mienna
Søm:	Marit Sofie Holmestrand Ellen Marie Eira Solbakke Gunn Oreholtet
Administrasjon:	Leif Isak Eide
Adm., prod.leder, tekniker, Inspisient/turne, turne- leder:	Petter Thomassen
Plakat:	Trygve Lund Guttormsen
Konsulenter/veiledere:	Kurt Hermannsen, lys. Signe Krogh Larsen, masker, Snorre Tindberg, scenografi



BEAIVVAŠ
Poastaboksa 353
N- 9520 Guovdageaidnu
Tlf. 084 - 56 203

Kautokeino

TURNPLAN "GUTTEN OG GULLFUGLEN" OKTOBER 1984

Tors. 4.	Generalprøve
Fre. 5.	PREMIERE Kautokeino
Lør. 6.	Spillefri
Søn. 7.	Reisedag, PREMIERE REVY, Tana
Man. 8.	Tana
Tirs. 9.	Tana
Ons. 10.	Utsjok
Tors. 11.	Ivalo
Fre. 12.	Spillefri, reisedag
Lør. 13.	Revy, Billefjord
Søn. 14.	Lakselv
Man. 15.	Karasjok
Tirs. 16.	Karasjok
Ons. 17.	Spillefri
Tors. 18.	Spillefri
Fre. 19.	Reisedag
Lør. 20.	Jokkmokk
Søn. 21.	Gallivarre
Man. 22.	Kiruna
Tirs. 23.	Reisedag
Ons. 24.	Andselv
Tors. 25.	Tromsø
Fre. 26.	Spillefri
Lørd. 27.	Olderdalen
Søn. 28.	Karesuando
Man. 29.	Hætta
Tirs. 30.	Kautokeino
Ons. 31.	Kautokeino

PRESSEMELDING

Den samiske teatergruppa Beaivvaš i Kautokeino har fredag den 5.oktober 1984 premiere på stykket "Gánda ja Golleloddi". Stykket er en oversettelse av "Gutten og Gullfuglen" skrevet av Nils Utsi, Tone Danielsen og Sigmund Sæverud, og det ble første gang satt opp på Hålogaland Teater i 1970 årene. Den samiske oppsettingen er en ny versjon av Gutten og Gullfuglen. Nils Utsi har oversatt originalmanus og har i samarbeid med instruktøren Nils Gaup, bearbeidet stykket. I utgangspunktet er stykket ment som en barneforestilling, men i den samiske versjonen er det blitt en familieforestilling.

Gánda ja Golleloddi er hovedproduksjonen for Beaivvaš i 1984, ved siden av dette har gruppen også laget en revy som tar for seg temaer fra samisk miljø.

Etter premieren drar Beaivvaš på turne i Finnmark og Troms, de vil også ha oppsetninger i Nord-Finnland og Nord-Sverige. På turneen vil også revyen bli spilt på enkelte steder. Turneen avsluttes i Kautokeino omkring 1. november.