



## arktisk HYSTERI

*Et teaterprosjekt i samarbeid med Det samiske nasjonalteatret Beavváš og Hålogaland Teater.*

**Arktisk hysteri åpner hele påskefestivalen med forestilling og urpremiere onsdag 20. april på Kulturhuset i Kautokeino. I forestillingen møter vi skuespillerne Sara Margrethe Oskal, Anitta Suikkari og Kristin Solberg.**

Tre søstre - Marit, Karen og Marte befinner seg i en limbo, i Arktiske Hysteria, der alt er i ferd med å fryse til. Suvenirbutikken som de satset på å få til er konkurs og rasert. Søstrene spør seg hvordan dette kan ha skjedd. De ville jo det beste. De prøver å skru sammen en forståelse. Tingenes iboende magi påvirker hukommelsen deres. Spøkelser driver gjøn med dem. Gammelt tankegods snakker gjennom dem i form av historiske og fiktive personer. Og arktisk hysteri? Er det bare et fantomfenomen lagd av forskere, misjonærer, tilreisende eventyrere som absolutt har trengt en diagnose på ting de ikke skjønner? Eller har folk i Arktiske strøk en skrue løs? Stykket tar for seg fakta i en rå fiksjon. Aktuelle og gjenglemte fenomen i Arktis endevendes i en like lys som mørk komedie.

Om begrepet "arktisk hysteri": Arktiske områder har vært et trekkplaster for misjonærer, forskere, investorer, eventyrere og ekstrem-sportere. Det er sted å tjene store penger, et sted å verne for framtidige generasjoner. Forestillingen er et komisk dokudrama om fenomenet arktisk hysteri spesielt og hysteri generelt. Navnet kommer fra en tidlig tolkning av sjamanistisk transe der man trodde at denne var en psykisk lidelse som følge av altfor mørke vintre og lyse somre. I hvilken grad menneskene i Arktis har latt seg påvirke av de tilreisendes oppfatning av seg selv er åpent. Det spørsmålet deles med publikum. Urpremiere på Påskefestivalen i Kautokeino 20 april 2011 og spiller senere på scene Øst, Hålogaland Teater 27.,28. og 29. april 2011. Medvirkende: Dramatikere Rawdna Carita Eira og Mette Brantzeg, regissør Mette Brantzeg. Mer informasjon om forestillingen, forhåndssalg billetter, se [www.beavvas.no](http://www.beavvas.no)

### Medvirkende:

DRAMATIKERE: Rawdna Carita Eira og Mette Brantzeg  
SKUESPILLERE: Anitta Suikkari, Sara Margrethe Oskal og Kristin Solberg  
INSTRUKTØR: Mette Brantzeg  
VISUELT KONSEPT, SCENE: Erik Annar Evensen  
VISUELT KONSEPT, KOSTYME OG OBJEKTER: Inghild Karlsen  
INNSPILT MUSIKK: Bob Dylan Roger Ludvigsen, Rawdna Carita Eira, og Peter Baden (mix)  
PRODUSENT: OMPA KULTURPRODUKSJON A/S Mette-Marith Aspmo

Med støtte fra Norsk Kulturråd, Samisk Kulturfond, Fond for utøvende Kunstnere og Påskefestivalen i Kautokeino.

---

For mer info og pressebilder, se [www.beavvas.no](http://www.beavvas.no), kontakt også instruktør Mette Brantzeg, tlf +47 970 54 05. Informasjonsleder på Beavváš, Aslak Mikal Mienna, kan også kontaktes, +47 78 48 44 64 .



## áarktalaš **HYSTERIJA**

*Teáhterprošeakta ovttasráđiid Beaivváš Sámi Našunálateáhteriin ja Hålogalánda Teáhteriin.*

**Árktalaš hysterija rahpá Guovdageainnu beassášmárkaniid, go čájehuvvo gaskkavahkku cuoŋománu 20. b. Kulturviesus. Čájálmasas deaivat neavttáriid Sara Margrethe Oskal, Anitta Suikkari ja Kristin Solberg.**

Golbma oappáža - Marit, Karen ja Marte leat Árktalaš Hysterijas gos buot lea jiekŋume. Sin áittorahppon suveniragávpi lea reastaluvvan ja visot moivejuvvon. Oappážat imaštallet movt ná ges sáhtii geavvat, sii han áigo aivve fal buori. Sii geahččalit ipmirdit, muhto dilálašvuohta jorbodahtta sin muittu. Balddonasat hárdet sin. Historjjálaš olbmot ja earát oktan dološáigásaš jurddašnavugiiguin hupmet sin bokte. Ja árktalaš hysterija? Lea go dat ihána joavdelas, dušše ruskalohka maid dutkit, miššunearát, ja gologlaččat leat dárbbahan hutkat vai sáhtte čilget áššiid maid eai ipmirdan? Vai leat go árktalašguovllu olbmot veahá beallemielagat? Komediijas mii ges giedahallat duohta áššiid leaikkastallamiin ja jorgut áigejuovdilis ja vajálduvvon Árktalaš fenomenaid.

Árktalaš guovllut leat geasuhan miššonearaid, dutkiid, investoriid. Dá lea guovlu gos ruđa dinet ja gáhttet boahttevaš buolvvaide. Čájálmas lea dokudráma mii guoskkahallá doahpaga hysteriija ja árktalaš hysteriija. Doaba vuolgá dološ ipmárdusas noaidi meanuin maid dalle jáhkke psykalaš dávdan, masa sivvan ledje ilá sevdnjes dálvvit ja ilá čuvges geasit. Čájálmasas biđgejuovjot doahpagat. Man garrasit árktalaš guovllu álbmot lea báinnahallan olggobealde olbmuid dulkomiidda já jáhkuiide, ii leat dihtosis ja dan gažaldagat mii juogadit gehččiiguin. Álgočájálmas Guovdageainnu Beassášfestiválas Kulturviesus 20.4.2011. Čájehuvvo maiddá Hålogalánda Teáhteris cuoŋománu 27., 28. og 29., 2011. Čállit Rawdna Carita Eira og Mette Brantzeg, bagadalli Mette Brantzeg. Eanet dieđut, bilehtaostin ovdalgihit, eará, geahča [www.beaivvas.no](http://www.beaivvas.no)

### **Mielde:**

ČÁLLIT: Rawdna Carita Eira ja Mette Brantzeg

NEAVTTÁRAT: Anitta Suikkari, Sara Margrethe Oskal ja Kristin Solberg

BAGADALLI: Mette Brantzeg

VISUALALAŠ KONSEPTA, LÁVDI: Erik Annar Evensen

VISUELT KONSEPTA, BIKTASAT JA BIERGASAT: Inghild Karlsen

BADDEJUUVVON MUSIHKKA: Bob Dylan, Roger Ludvigsen, Rawdna Carita Eira, og Peter Baden (mix)

BUVTTADEADDJI – OMPA KULTURPRODUKSJON A/S Mette-Marith Aspmo

Čájálmasa leat dorjon Norgga Kulttorráđdi, Sámi Dáidafoanda, Fond for utøvende Kunstnere ja Guovdageainnu Beassášfestivála.

Eanet dieđuid ja preassagovat, geahča [www.beaivvas.no](http://www.beaivvas.no), valdde áinnas oktavuoda bagadalliin Mette Brantzeg, tlf +47 970 54 05. Diehtujuohki Beaivvážis Aslak Mikal Mienna maid sáhtta veahkehit, +47 78 48 44 64.