

Njuorju Niilá



Beaivváš Sámi Našunálateáhtera mánáid- ja bearáščájalmas Njuorju Niilá/
Barne- og familieforestillingen Snorre Sel, Det Samiske Nasjonalteatert Beaivváš

Dieđut ja mátki/Info og turneversikt



“Njuorju Niilá”

Njuorju Niilá lea njuorjjočivga ja hui sáhkkii, son liiko čohkkát ja speadjalastit iežas jienas. Muhtin beaivvi bohtiba skávlliguovttos Biráš ja Boreš girddi. Soai dájuheaba Niilá iežaska mielde guhkás eret ruovttus, jiekŋaguovžža Gabbamuottá lusa, gii háliida njuorjjočivgga borrat. Ja Gabbamuoddá lea maid lohpidan oasi skávlliide. Muhto okta eará, guhte lea buot váráleamos ealli – Vuovdas Fáhkan - maddái háliidivččii njuorjjočivggain reahtadit. Son lea juo ovdežis borran Niilá áhči. Guhkin doppe dan stuora ábis ferte Niilá birget ieš okto. Son nu háliidivččii eatni lusa, go doppe lea buot buoremus eallit, muhto maid galgá go leat nu ollu várálaččat su birra. Ii oba soaitte ge vejolažžan?

Njuorju Niilá lea hearvás vilššas mánáid- ja bearaščájálmas. Bagadalli lea Haukur J Gunnarsson, ođđa šuoŋaid lea Halvdan Nedrejord čállán ja ovddolaš fiinna biktasiid lea Sara Kander hábmen. (Son lea maid hábmen biktasiid Stáinnak bihttái - 2012)

Čájálmas lea Frithjof Sælena girjji Snorre Sel vuodul buvttaduvvon ja maid Tine Thomassen lea dramatiseren. Girji almmuhuvvui 1941, go duiskkalaččat bákkuin márreriki. Girji ii vákšojuvvon álggos, ovdal go fuobmáje ahte máinnas govahalai hui čielgasit historjjálaš dáhpáhusa: Njuorju Niilá leat “norgga dážat”, fáhkan Speažžán lea “duiskkalaččat”, jiekŋaguovža Gabbamuoddá lea “Sovjetlihttu”, morša Skávžán -máhka leat “engelasat” ja skávlliguovttos leaba “Quislingat”. Dá lea vuohččan Njuorju Niilá šaddá teáhterbihtán.

“Snorre Sel”

Snorre er en nysgjerrig liten selunge, som liker å sitte og se på seg selv i speilbildet fra isen. En dag kommer måkene Sving og Svang flygende. De lurer Snorre langt avgårde hjemmefra, til isbjørnen Brummelabb som ønsker seg en selunge til middag. Brummelabb har lovt måkene også en bit. Men det er andre som også ønsker seg en selunge på sitt fat, spekkhoggeren Glefs, den farligste av alle. Han har tidligere glefset i seg Snorres far. Der ute i det store havet må nå lille Snorre klare seg alene. Han vil så gjerne tilbake hjem til sin mor, for der er det trygt og godt, men med de mange farene rundt seg blir det ikke lett. Kanskje til og med umulig?

Snorre Sel er en fargerik og sprelsk barne- og familieforestilling i regi av Haukur J. Gunnarsson, med nyskreven musikk av Halvdan Nedrejord og morsomme og spennende kostymer av Sara Kander (hadde kostymedesign i Stáinnak, Beaivváš 2012).

Forestillingen bygger på boka Snorre Sel av Frithjof Sælen som Tine Thomassen har dramatisert. Boken ble utgitt under den tyske okkupasjonen, i 1941. Den unngikk sensuren en kort stund før den ble beslaglagt og for de fleste var det helt klart at dette var en historie med symbolsk betydning: Selungen Snorre er “nordmannen”, spekkhoggeren Glefs er “tyskerne”, Brummelabb er «Sovjetunionen», onkel Bart er “engelskmennene” og måkene er «quislingene». Det er første gang Snorre Sel blir teater.

Neavttárat/Skuespillere:

Marte Fjellheim Sarre
Mary Sarre
Egil Keskitalo
Eirik Høie Mortensen
Heli Huovinen
Nils Henrik Buljo
Áilloš

Girječállli/Forfatter: **Frithjof Sælen** (1917-2004) - Dramatiseren/Dramatisering: **Tine Thomassen**
Bagadalli/Instruktør: **Haukur J Gunnarsson** - Sámás/Til samisk: **Britt Inga M Vars**
Lávdehábmén, bivttashábmén ja hámat/Scenografi, kostyme, maske: **Sara Kander**
Komponista/Komponist: **Halvdan Nedrejord** - Koreográfá/Koreograf: **Elle Sofe Henriksen**
Čuovgahábmén/Lysdesign: **Steinar Lohne**

Eanet dieđut, bileahtat/Ytterligere info, billett: www.beaivvas.no



Mátki/turné - 2015

Nár/goas:	Gos/Hvor:	Áigi/Tid:	Lokale/visti:
Bear./Fre. 6.3.	Guovdageaidnu/Kautokeino, álgočájálmás/urpremiére	kl./dii. 18.00	Kulturviessu/-huset
Láv. /Lør. 7.3.	Guovdageaidnu/Kautokeino	kl./dii. 17:00	Kulturviessu/-huset
Dis./Tirs. 10.3.	Kárášjohka/Karasjok	kl./dii. 18.00	Idrettshallen/Valáštallanvístis
Duor./Tors. 12.3.	Vuonnabahta/Varangerbotn	kl./dii. 18.00	Samfunnshuset
Bear./Fre. 13.3.	Deatnu/Tana	kl./dii. 18.00	Birasvístis/Miljøbygget
Láv. /Lør. 14.3.	Ohcejohka/Utsjoki	kl./dii. 16.00	Ohcejohnjálmmi skuvllas
Sotn./Søn. 15.3.	Anár/Inari	kl./dii. 18.00	Sajos
Duor./Tors. 19.3.	Johkamohki/Jokkmokk	kl./dii. 18.00	Folkets hus
Bear./Fre. 20.3.	Giron/Kiruna	kl./dii. 18.00	Folkets hus
Láv. /Lør. 21.3.	Heahtá/Enontekiö	kl./dii. 17.00	Skuvla, valáštallanhálla/sporthall
Dis./Tirs. 24.3.	Áltá/Alta	kl./dii. 18:00	Alta Kultursal
(26.3., duor/tors.)	(forestilling i Manndalen flyttet til etter påske/čájálmás Olmmáivákkis sirdojuvvon manjel beassážiidda)		
(27.3., bear/fre.)	(forestilling i Tromsø flyttet til etter påske/čájálmás Romssas sirdojuvvon manjel beassážiidda)		
Beassážit/Påskan	Guovdageainnus (teáhterfestivála oktavuodas)		Kulturviessu/-huset
Duor./Tors. 9.4. (obs/fuom)	Romsa/Tromsø	kl./dii. 18:00	Rådstua Teaterhus
Bear./Fre. 10.4. (obs/fuom)	Olmmáivággi/Manndalen	kl./dii. 18:00	DÁG Senter for Nordlige Folk

(Pr./čállon 18.12.14, med forbehold om endringer og feil/Oktan rievdadus- ja boasttuvuođaeavttuin)

